

Bistro 21

Hermann-Liebmann-Straße 88

04315 Leipzig

Komplimente

23.06.16 – 10.07.16

Die Grafik-Designerin und Künstlerin Franziska König zeigt in ihrer Arbeit »Giebel« Versatzstücke einer Architektur, die eher gewachsen als konstruiert wirkt. Die einzelnen Teilstücke orientieren sich an Papier-DIN-Formaten, welche sich dynamisch im »Baukastensystem« zusammenfügen oder dekonstruieren lassen. Die Zweidimensionalität eines Stück Papiers wird durch die plastischen Möglichkeiten des Materials Ton erweitert: Als Relief wird eine gezeichnete Linie zur Ritzung, ebenmäßige Farbflächen werden zu facettenreichen Glasuren. Franziska Königs Arbeit spielt dabei ironisch mit der Unvereinbarkeit von grafischer Präzision und dem Formen einer lebendigen, eigensinnigen Masse. Das Zufällige und Unkontrollierbare darf den künstlerischen Prozess mitbestimmen – endgültige Farben und Formen der Platten bleiben während der Arbeit lange ungewiss – erst nach dem »alchemistischen« Vorgang des Brennens wird das finale Erscheinungsbild sichtbar.

Die Malereien der Serie »Welt« von Johanna Pegelow öffnen sich dem Blick des Betrachters – in den transparenten, sich überlagernden Ebenen erschafft die Künstlerin eine bewegliche Räumlichkeit. Oftmals wirken die Schichtungen, Überlagerungen und Verschiebungen von Rechtecken, Trapezen, Dreiecken innerhalb einer Bildfläche wie aus großer Höhe betrachtet, an

anderer Stelle suggerieren sie eine extreme Tiefe. Während topografische Details und die grünbetonte Farbpalette an Landschaften und Landkarten erinnern, liegt in den Bildern gleichzeitig eine Betonung des Malerisch-Abstrakten. In den Fokus der Malerei rückt eine eigene immaterielle Atmosphäre, die aus dem nuancierten Grün erwächst, welches in verschiedenen dicht lasierten Zuständen dekliniert wird und sich in den unterschiedlichen geometrischen Flächen und Formen ausbreitet.

Der Titel der Ausstellung »Komplimente« verweist nicht nur auf einen Ausdruck gegenseitiger Wertschätzung, er spielt außerdem durch die Verbindung zum lateinischen Verb *complere* auf etwas Sich-Gegenseitig-Ergänzendes an. Die an unterschiedlichen Orten und Zeiten entstandenen Arbeiten der Künstlerinnen scheinen nun in der Ausstellung eine innige Form der Zwiesprache zu halten – geometrische Teilstücke, gebrochene Symmetrien und transparente Lasuren bzw. Glasuren stehen in ästhetischer Korrespondenz.

Franziska König
Johanna Pegelow